



*L'Associazione Nazionale "Amici di Pensare Cristiano"*

*presenta*

## **I BAMBINI DELLA GRANDE GUERRA**

*un film di*

**ALESSANDRO BETTERO**

***Bergamo, AUDITORIUM DI PIAZZA LIBERTA'***

***Giovedì 12 Dicembre 2019 - ore 9,30***

***«L'unica storia al mondo della Grande Guerra raccontata  
dagli ultimi superstiti: i bambini di allora».***

Centenari e ultracentenari, e i figli dei soldati. Sono gli ultimi testimoni della Prima Guerra mondiale combattuta sul fronte italiano. Vissero la guerra in casa, dall'Isonzo all'Adige, e nelle prime retrovie, in Lombardia e in Emilia-Romagna, con migliaia di profughi e sfollati, quando l'Italia Nord orientale era contemporaneamente un campo di battaglia e un territorio abitato. Famiglie intere, spesso imparentate tra loro, si ritrovarono involontariamente nemiche su fronti opposti. Da una parte: italiani, francesi, inglesi, americani e cecoslovacchi. Dall'altra: austriaci, tedeschi e ungheresi. Questa è l'unica storia al mondo della Grande Guerra raccontata dagli ultimi superstiti: i bambini di allora.

Il film-documentario "I BAMBINI DELLA GRANDE GUERRA" (108 minuti) presentato alla 75ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, ha vinto il premio "Best Docu-Drama" ai Los Angeles Film Awards, il premio "Best Foreign Documentary Feature" agli Hollywood International Independent Documentary Awards, il Gold Remi Award al 52° WorldFest di Houston, e il premio "Best Documentary" ai London Independent Film Awards.

La guerra rappresentò per questi bambini l'opportunità di veder volare il dirigibile Zeppelin e i primi aerei, di assaggiare la marmellata dei soldati inglesi, di procurare le lumache a quelli francesi, di conoscere D'Annunzio ed Hemingway, di assistere alla violenza e alle atrocità della guerra, di sopravvivere alla terribile influenza "spagnola", di sperimentare la fame e la sofferenza, la rabbia e la morte, la speranza e il riscatto e, finalmente, la pace. Un'epopea in cui spicca l'eroismo delle donne.

I bambini di allora raccontano, in prima persona, quel capitolo decisivo della nostra storia: la vita prima della guerra, la guerra in casa e i padri al fronte, Caporetto e la ritirata, la vittoria, le speranze tradite.

Il film alterna, alle testimonianze, riprese e foto d'epoca ritrovate negli archivi di tutto il mondo, *re-enactment* storico, e propone la voce originale, restaurata per la prima volta, del generale Armando Diaz, in occasione del discorso della vittoria.

"I BAMBINI DELLA GRANDE GUERRA" è la testimonianza irripetibile e introvabile di un pezzo di storia che ora appartiene alla memoria collettiva dell'Italia, ma anche dell'Europa e del mondo. Durante e dopo le registrazioni delle loro testimonianze, i "Bambini" sono quasi tutti scomparsi. Dei loro drammi, della loro vita quotidiana, delle loro memorie è rimasto questo film. La loro ultima e consapevole eredità, preziosa per noi e per chi verrà dopo di noi. Una sessantina di storie personali e familiari che nessun libro ha mai raccontato, e mai potrà raccontare. Un monito per noi e per le generazioni future. Un messaggio, senza tempo, di pace e di tolleranza.

## **I BAMBINI DELLA GRANDE GUERRA**

Trailer e presentazione su: [www.ibambinidellagrandeguerra.com](http://www.ibambinidellagrandeguerra.com)

Facebook.com/Ibambinidellagrandeguerra

Vimeo.com/thechildrenofthegreatwar

**ALESSANDRO BETTERO**, sceneggiatore e regista

<https://www.filmitalia.org/p.aspx?filmography&si=0&l=it&did=58555#rules>

### **Filmografia**

"I bambini della Grande Guerra" (2018), "Bullies in the Kitchen" (2016), "The Lace, a Venetian Art" (2012, Gold Remi Award al 45° WorldFest di Houston, USA), "Around the World in 80 Years" (2011, [www.aroundtheworldthemovie.com](http://www.aroundtheworldthemovie.com), Biografilm Festival Bologna, Gold Remi Award al 44° WorldFest di Houston, USA), "Genesis" (2010), "Carlo Goldoni - Venezia Gran Teatro del Mondo" (disponibile su RAI PLAY, 2007, [www.goldonithemovie.com](http://www.goldonithemovie.com), 64° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, 27° Festival of Film on Arts di Montréal, Canada), "Bino Rebellato - Ritratto di un Poeta" (2006, Giornata mondiale della Poesia UNESCO), "Lezioni di volo per giovani delfini" (2002), "Con gli occhi del cuore" (2000), "Le mie radici - My Roots" (1999).

## **COMMISSIONE CENSURA**

Il film è stato regolarmente sottoposto, a termini di legge, alla Commissione censura a Roma che l'ha dichiarato un film "per tutti", quindi senza restrizioni.