

## **PROGETTO “AFTER X”**

### **Incontrarsi, confrontarsi e crescere sulle note del rock, pop e blues**

*“Cosa fai di bello a scuola?” – “Canto!” (da un’intervista a un’alunna di seconda media)*

*Come la musica può rappresentare un importante strumento di crescita? Come è il rapporto tra i giovani adolescenti e la musica? A quali modelli oggi i ragazzi fanno riferimento? Vuoi raccontare la tua esperienza di musicista?*



Questi sono solo alcuni degli stimoli da cui si è mosso il progetto di intervento educativo della Robur Onlus di Zingonia.

Dopo un’attenta analisi delle esigenze del territorio, gli incontri avuti con alcuni rappresentanti delle istituzioni locali, in particolare della scuola, sono emersi aspetti sociali e antropologici interessanti.

Primo tra tutti il fatto che la scuola media inferiore di Zingonia rappresenta per i ragazzi che abitano a Verdellino e a Zingonia un importante crocevia, in cui convergono gli studenti di entrambe le comunità e allo stesso tempo un vero e proprio punto di riferimento per quegli stessi ragazzi che si trovano a trascorrere lì grande parte del loro tempo.

In quello spazio fisico si concentrano, dunque, quelle criticità connesse all’età preadolescenziale/adolescenziale con le difficoltà di una convivenza multietnica e con diversi

aspetti di disagio sociale. Da qui è risultato adatto un tipo di intervento educativo attraverso l'utilizzo del linguaggio musicale. La musica è diventato un vero e proprio "fertilizzante", che ha consentito di costruire un linguaggio condiviso, capace di includere senza eliminare le differenze. La musica ha costruito incontri e stretto relazioni, nel tessuto profondo della comunità che l'ha accolta.

La musica è stato un elemento forte nell'esperienza quotidiana di ragazzi, insegnanti, educatori, ma anche una palestra per sperimentarne gli aspetti problematici, il rapporto con il mondo della comunicazione, dei mass media, dei modelli di riferimento.

La proposta, quindi, si è concretizzata nel sostenere il concorso canoro "Il Cantascuola", ideato dal professor Walter Sannoner e rivolto ai ragazzi della scuola secondaria di secondo grado di Zingonia.

L'intervento della ONLUS ROBUR di Zingonia, in collaborazione con il CDPM di Bergamo, ha poi sostenuto la realizzazione di numerosi eventi e incontri:

- 10 dicembre, evento di presentazione progetto "After x, presso l'Auditorium Gramsci di Verdellino Zingonia
- incontri rivolti agli adulti (genitori, insegnanti, educatori) in orario serale con l'intervento di ospiti con i quali approfondire tematiche educative e accompagnare il progetto musicale
- incontri rivolti agli alunni della scuola media di Zingonia durante l'orario scolastico con l'intervento di insegnanti e allievi del CDPM
- 29 marzo "Incontriamo il jazz" in concomitanza con Bergamo jazz, presso l'Auditorium Gramsci di Verdellino Zingonia
- 31 maggio "Cantascuola" – Piazza Martinelli, Verdellino

## INCONTRI “NOTE D’AUTORE”

- 1) Il primo incontro del ciclo "Note d'autore" dal titolo “Ritorno al futuro” si è tenuto venerdì 7 febbraio alle ore 21 presso l’Auditorium Gramsci di Zingonia Verdellino.

Nell’incontro è stato proposto da Raffaella Trigona un itinerario musicale, attraverso l’ascolto di brani e la proiezione di video, che approfondirà alcuni temi e valori fondamentali nei processi educativi. Cambiamento, futuro, progettualità, creatività, curiosità, entusiasmo saranno le parole chiave per interpretare i percorsi formativi e di crescita delle nuove generazioni.

- 2) Il secondo incontro dal titolo “Il Cigno Nero, ovvero l’improbabile che governa le nostre vite” si è tenuto venerdì 21 marzo alle ore 20.30 presso l’Auditorium Gramsci di Zingonia Verdellino.

Nell’incontro è stato proposto da Raffaella Trigona un percorso di riflessione sul tema dell’imprevisto attraverso la proiezione di video e di immagini. Spesso ci troviamo indifesi di fronte agli imprevisti, come possiamo affrontarli nella nostra vita quotidiana?

- 3) Il terzo incontro si è tenuto venerdì 11 aprile alle ore 20.30 presso l’Auditorium Gramsci di Zingonia Verdellino. In questa occasione l’idea di Fabio Santini, critico musicale e giornalista, è stata quella di indagare il “fattore x” come simbolo ambiguo insieme di omologazione e di differenziazione: quali modelli di persone emergono oggi dal mondo della musica ?

- 4) Il ciclo degli incontri di “After X” si è concluso venerdì 16 maggio alle ore 20.30 presso l’Auditorium Gramsci di Zingonia Verdellino. “Penso locale e Creo Universale”, questo il titolo della serata guidata da Silvia Bernardini e Raffaella Trigona, nella quale sono stati creati tre gruppi omogenei per lavorare in modo trasversale e creativo attraverso arte, poesia e musica.

Sono stati relatori degli incontri:

Raffaella Trigona, formatrice docente dell’Università di Bergamo

Fabio Santini, giornalista e critico musicale

Silvia Bernardini, formatrice

## **LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA CULTURALE**

Il progetto "After X" è stato affiancato dal lavoro degli studenti del corso di Antropologia Culturale dell'Università di Bergamo, nel loro laboratorio di Didattica.

Il focus del laboratorio di quest'anno si è incentrato sull'osservazione e sull'analisi delle interazioni dei ragazzi preadolescenti in contesti scolastici multiculturali e multietnici.

Durante il laboratorio gli studenti hanno effettuato una breve ricerca sul campo, adottando le metodologie antropologiche. Questo ha significato frequentare la scuola e le classi durante l'orario di lezione, per poter svolgere osservazione diretta della vita scolastica e per poter avere conversazioni informali con i ragazzi e con gli insegnanti.

Per questa attività sono occorse numerose uscite - tra il 21 marzo e il 16 maggio - nella scuola di Verdellino Zingonia, presso le classi della scuola media.

Il lavoro di osservazione si è tradotto in una relazione scritta che si trova in allegato.